

Задания, материал для дискуссионного обсуждения в группе и для постановки тем самостоятельных исследований учащихся.

1. Есенин с детства очень любил Гоголя, по свидетельству очевидцев он мог цитировать его большими фрагментами (особенно из «Мертвых душ»).

Задание. Сравните стихотворения С.

Есенина «Тебе одной плету венки...» (1915) и лирическое отступление из гоголевской поэмы «Русь, вижу тебя из моего прекрасного далека...», найдите переклички.

2. В одном из своих поэтических автопортретов Есенин увеличивает одну деталь – он говорит: «...сшибаю камнем месяц». Задание. Какой художественный прием использует поэт? Каков художественный эффект этого приема? Приведите примеры стихотворений, в которых поэт рисует свой автопортрет.

3. В своих стихах С. Есенин нередко использовал фольклорные метафоры. Они были известны поэту и из устного народного творчества, и из нескольких книг, например, из книги А. Афанасьева «Поэтические воззрения славян на природу». Известно, что Есенин очень ценил этот труд; в голодные годы он искал книгу Афанасьева и купил ее за 5 пудов муки. Хорошо знаком был С. Есенин и с книгой Б. Садовникова «Загадки русского народа».

Тема самостоятельного исследования: Какие фольклорные метафоры поэт использовал в своих стихах?

4. Б. Пастернак нередко сравнивал природу с храмом:

Как будто внутренность собора –

Простор земли...

Отношение к природе как к совершеннейшему из построек можно увидеть и в стихах Есенина. Задание. Приведите примеры. Сравните восприятие природы в стихотворениях Есенина и Пастернака.

5. Задание. Охарактеризуйте цветовую палитру стихотворений Есенина о природе. Менялась ли она с течением времени?

6. В учебнике приводится стихотворение Есенина, в котором отражаются не только мифологические представления славян, но и древний обряд (стихотворение «Зашумели над затоном тростники...»).

Засучивши с рожью полы,

Пахаря трясут лузгу,
В честь угодника Миколы
Сеют рожью на снегу.

В стихотворении упоминается обряд, когда в некоторых губерниях по снегу рассыпали рожь; делалось это в Николин день (6 декабря): народ верил, что св. Никола уберезет от бесснежной зимы. Крестьяне считали, что Никола весенний отвечал за скот, а Никола зимний был ответственным за хлеб. По обычаю, крестьяне старались придержать товарный хлеб до Николина дня, ибо Никола не только «мостил мосты» и «строил дорогу», но и устанавливал цену на хлеб, будучи хозяином снега отвечал также за сохранность озимых.

Тема самостоятельной работы. Обряды (и представления) древних славян в стихотворениях С. Есенина.

7. Есенин нередко в стихах говорит о себе; иногда это звучит так: «пророк Сергей Есенин».

Тема доклада: Есенин как тема стихов С. Есенина.

8. Задание. В стихотворении «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» есть необычные слова: «Я хочу рассказать тебе поле...» Подумайте, почему Есенин решил изменить привычную для русского языка конструкцию (рассказать про что-то)?

9. А. Мариенгоф оставил поэтическую стенограмму собрания имажинистов:

Опять вино
И нескончаемая лента
Немеркнущих стихов.
Есенин с навыком степного пастуха
Пасет столетья звонкой хворостиной.
Чуть опаляя кровь и мозг,
Жонглирует словами Шершеневич,
И чудится, что меркнут канделябровые свечи,
Когда взвивается ракетой парадокс.
Стихи глаголет Ивнев,
Как псалмы,

Псалмы поет как богохульства...

Под Мариенгофским черным вымпелом

На северный безгласный полюс

Флот образов

Сурово держит курс.

И чопорен и строг словесный экипаж.

Тема доклада: Расскажите об имажинизме и перечисленных в стихотворении поэтах- имажинистах.

10. В книге Павла Медведева «В лаборатории писателя» (М.– Л., 1971) высказано соображение, что деревня, изображенная в стихах Есенина – это не реальная деревня, и со временем поэт все больше теряет с ней связь.

Вопрос для дискуссии: Согласны ли вы с подобным утверждением?

11. Когда С. Есенин продолжал считать себя поэтом «деревянной Руси», другой «крестьянский» поэт П. Орешин, подобно многим пролеткультовцам, писал:

Все мы – гайки, рельсы, дымы.

Задание: Прочитайте стихотворение П. Орешина 1922 года. Сравните с ним стихотворения С. Есенина этого же времени. Есть ли у поэтов общие мотивы? В чем отличия?

Вы меня не таким загадали

И напрасно связали с избой.

Ураганы железа и стали

Пронеслись над моей головой!

А когда вся Россия согнулась

Под ярмом нищеты и борьбы,

Я ушел от соснового гула

И от лунной ушел ворожбы.

Наплевал я на бабкины сказки.

Бочку соли ей, ведьме, под хвост,

Не cedите за рощей, подпаски,
Молоко из заоблачных звезд.
Эти ваши уловки и сети,
Будто солнце – котенок в избе.
Будет врать о любви и о боге,
И о многом, о многом другом.
Не вернут вас ни кони, ни дроги
В старорусский родительский дом!

12. Тема самостоятельного исследования: Диалектные слова в стихотворениях С. Есенина.